



RÉTEG- REND

KATONA SZABÓ ERZSÉBET

textilművész kiállítása

VÁRKAPITÁNYI LAK, GÖDÖLLŐ
2024. ÁPRILIS 13. – JÚLIUS 14.

**KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓ:
2024. ÁPRILIS 13. SZOMBAT 16:00**

A kiállítás Katona Szabó Erzsébet (1952–2024) Ferenczy Noémi-díjas textilművésznek, érdemes művésznek, Gödöllő város díszpolgárának négy évtizedet felölelő, egyedülálló és sokszínű életművéből mutat be válogatást abban az épületben, amelyben Katona Szabó Erzsébet a Gödöllőre való letelepedése után, 1984 és 1990 között alkotott. A tárlat felvillantja a művész legfontosabb alkotói korszakait, a korai kárpitokon és öltözékeken, a gyapjú- és papírkollázsokon keresztül az életművet meghatározó bőrkollázsok létrejöttéig. A művek mellett a kiállítás Katona Szabó Erzsébet kifogyhatatlan alkotó ereje és mindig sugárzó, inspiráló személyisége előtt is tiszteleg a tárlaton látható archív fotókkal, és videókkal.

KURÁTORI KONCEPCIÓ

A kiállításra szánt művek válogatása során végig munkált bennünk a kérdés, hogy mi a közös vonás a különböző korszakok alkotásai között, találunk-e valamit, ami ezt a sokszínű alkotóutat egységbe foglalja. Az életmű rétegzettségének feszültsége vagy épp harmóniája: van-e (réteg)rend, ami összetartja a struktúrát. Tisztában kell lenni az anyagok egymásra való rétegződésének kölcsönhatásaival ahhoz, hogy működő, élő művek jöhessenek létre. Az építészeti szakkifejezésnek ebben az esetben nem csak a metaforikus jelentéséről (vagyis az életmű időbeli, térbeli rétegeinek egymásra rendeződéséről) van szó, hanem az anyagismeretről is, ami nélkül semmilyen szellemi vagy fizikai építmény, mű nem állja meg a helyét: a megfelelő sorrendben kell egymásra kerülniük a szükséges rétegeknek, csak így jöhet létre új minőség.

„Az anyagok szerkezeti törvényei saját vizuális nyelvet kívánnak. Tanulmányozásuk, később alkalmazásuk alkotói izgalmat váltott ki bennem, majd miután „megfejtettem a titkot”, kerestem más lehetőséget, más anyagot az új kalandhoz.”

Katona Szabó Erzsébet

HELYSZÍN

Várkapitányi Lak, 2100 Gödöllő, Szabadság út 2.

MEGNYITÓ

A kiállítást köszönti:
Dr. Gémesi György, Gödöllő város polgármestere

A kiállítást megnyitja:
Richly Gábor, a Magyar Művészeti Akadémia főtitkára

A megnyitón fellép:
Terra Profonda zenekar – Vincenzo LoBuglio, Kiss Krisztián, Szabó Mátyás

Koncepcióalkotó:
Katona Szabó Erzsébet, Ferenczy Noémi-díjas textilművész, érdeemes művész

A kiállítás kurátora és a kiállítást rendezte:
Szabó Emma Zsófia művészettörténész

Felelős kiadó:
Hidasi Zsófia, a Gödöllői Iparművészeti Műhely művészeti vezetője

PROGRAMOK

MŰHELYNAP

2024. április 27. szombat 10.00–12.00

A kiállításához kapcsolódó alkotói foglalkozás kisgyerekes családoknak

TÁRLATVEZETÉS

2024. május 11. szombat 16.00

A kiállításon tárlatvezetést tart Dudás Dezső művészettörténész, kurátor

MŰHELYNAP

2024. május 25. szombat 10.00–12.00

A kiállításához kapcsolódó alkotói foglalkozás kisgyerekes családoknak

TÁRLATVEZETÉS

2024. június 15. szombat 16.00

A kiállításon tárlatvezetést tart Dr. Keserü Katalin művészettörténész

MŰZEUMOK ÉJSZAKÁJA

2024. június 22. 18.00–22.00

A kiállításához kapcsolódó alkotói, múzeumpedagógiai foglalkozások családoknak

FINISSZÁZS

2024. július 13. szombat 16.00

A kiállításon tárlatvezetést tart Dr. Husz Mária művészettörténész

NYITVATARTÁS

A kiállítás megtekinthető szombatonként 10–18 óráig és vasárnaponként 14–18 óráig, illetve előzetes bejelentkezés alapján más napokon is.

Bejelentkezni az info@gimhaz.hu e-mail címen lehet.

A kiállítás a következő napokon zárva tart: 2024. június 1–9. és június 23.

TÁMOGATÓI BELÉPŐJEGY

A kiállítást 1500 Ft-os felnőtt és 800 Ft-os diák/nyugdíjas támogatói belépőjeggyel lehet megtekinteni.

A kiemelt támogatói belépőjegyünk 3000 Ft-ba kerül.

A támogatói jegy megvásárlásával a kiállítás megvalósulásához járulnak hozzá a látogatók.

IMPRESSZUM

Munkatársak:

Bajkó Dániel | Csúrné Sarbak Klára | Dóczy Attila | Huszár Enikő
Kecskés Fanni | Mező Fruzsina | Révész Anna | Szabó Lilla Laura

Támogatók:

Gödöllő Város Önkormányzata | Magyar Művészeti Akadémia

Külön köszönet:

Borbáth Péter | Edelman család | Haris László | Száraz Eszter

A kiállítás a Gödöllői Iparművészeti Műhely szervezésében valósul meg.

www.gimhaz.hu | info@gimhaz.hu

Az esemény nyilvános, amelyen kép- és hangfelvétel készül.

